

Getting someone's attention



ដៃបតាមផ្លូវ (នៅឆ្នាំយីត្តិត្រូវប្រសកហេរោល្យោះ)

បុរី៖ អេ ធាវើ!

ធាវើ៖ អូ បុរី!

បុរី៖ កំពុងទៅឈានហីង ?

នៅក្នុងឡាតាំងក្រុងបុរទេស្សីង (នៅជិតត្រូវ អាចកែចុចប៉ូប៉ូស្ថា ហេប្បុមិនបានចំហេរោល្យោះ)

តារា៖ អេ !

ខ្សែ៖ អូ បងតារា !

តារា៖ សម្រៀងមិនចូរសំពួរឡើងភីក !

ខ្សែ៖ ដូនត្រូវម៉ែង ! ទៅឈានមកណាបង ?

នៅក្នុងហាងលក់សម្រៀកបំពាក់

បុគ្គលិក៖ អត់ទោស បងស្រី ! មានអីឡើងដឹង ?

ក្រែរ៖ មានលក់រូបសម្រាប់ញាតំការអេ ?

បុគ្គលិក៖ មានតាសបង ។ អនឹងព្យាមកខាងនេះ ។

បុរី តារា ខ្សែ៖

ធាវើ

ប្រសកហេរោល្យោះ

ឡាតាំងក្រុង = រថយន្តក្រុង

រទេស្សីង

កែចុចប៉ូប៉ូ

ប៉ូប៉ូ

សម្រៀងមិន ... ឡើងភីក

ដូនត្រូវម៉ែង !

បុគ្គលិក

male Cambodian names

female Cambodian name

to call out loud

bus

train

to tap the shoulder

to touch

to look at sth. without noticing the surroundings; to be distracted

What a coincidence!

staff

KHMER BASIC COMMUNICATIVE FUNCTIONS

ត្រូវ	customer, client
អត់ទោស ...	Excuse me, ...
នៅ	spoken form of នៅ
ឱ្យប (សម្រាប់)ព្យាករ	dress for a wedding
មានឯកសារ	yes, we have [that]
អញ្ជីព្យាមកខាងនេះ	this way, please!

Cultural notes

ស្របពេលដែលមានការប្រើប្រាស់ទូរសព្ទដឹងទំនើប (ស្ថាតបញ្ញ) កាន់តែប្រើប្រាស់ការសង្គនាថ្មាល់មាតាំកាន់តែតិចឡើង។ មនុស្សជាប្រើប្រាស់សម្រៀងមើលទូរសព្ទ ប្រើប្រាស់ការចាប់អារម្មណ៍ឡើង។ នៅពេលបានប្រើប្រាស់សម្រៀងមើលទូរសព្ទ គឺជាការធ្វើតាមតម្លៃដែលខ្ពស់។ ក្នុងការប្រើប្រាស់សម្រៀងមើលទូរសព្ទ ត្រូវបានគ្រប់គ្រងដោយការបង្ហាញពីភាពខ្លួន និងការបង្ហាញពីភាពរបស់ខ្លួន។ ក្នុងការប្រើប្រាស់សម្រៀងមើលទូរសព្ទ ត្រូវបានគ្រប់គ្រងដោយការបង្ហាញពីភាពខ្លួន និងការបង្ហាញពីភាពរបស់ខ្លួន។

ស្រីបពេលដែល ...	at the same time that ...
ស្ថាតហ្មុន	smartphone
ការសង្ឃឹតាច្បាស់មាត់	face to face conversation
សម្រៀងមិល	to stare at, to look at
ចាប់អារម្មណ៍ទៅលើ	to pay attention to, to be interested in
ពញ្ជាក់ពីក្រោយ	to surprise someone from behind
ចាក់ក្រឡូក	to tickle
ចង់:	waist

Additional dialogue

នៅក្នុងបណ្តុះក្រុងបុរទេះតើអីដល់ចំណាត់ថ្លែងជាបុរិយៈ
សោរា៖ សុំបេញមួយ! / សុំទិញមួយ! / សុំចុំមួយ!
បញ្ញា៖ បងស្រី! ក្នុងខ្ពស់ពេជ្រោយកោតិកីហើយបង។
សោរា៖ អូ! អវគណប្រើបាន។

ស៊ីវា	female Cambodian name
បញ្ញា	male Cambodian name
កេច	to forget