

ស្ត្រីម្តងទៀត! នៅក្នុងរូបភាពនេះគឺនិយាយអំពីការក្រោកពីព្រលឹមដើម្បីដាក់បាត្រ ។  
 ដោយរូបភាពទី ១ យើងឃើញមានស្ត្រីចំណាស់ម្នាក់ ដែលគាត់មានអាយុប្រហែលជាហាសិបឆ្នាំ  
 គាត់ពាក់អាវពណ៌ស ដៃវែង និងសំពត់ពណ៌ស ត្រឹមស្នងខ្មែរដើង ។ គាត់ទើបតែ គាត់ក្រោក  
 គាត់ក្រោកពីសម្រាងនៅពេលព្រឹកព្រលឹម ។ អញ្ចឹងសម្រាប់មនុស្សចាស់យើងប្រើពាក្យ សម្រាង  
 យើងអត់ប្រើពាក្យគេងទេ គេងយើងប្រើសម្រាប់មនុស្សដែលមានអាយុប្រហែលយើង ឬនយើង  
 ឬក៏ប្អូនយើង ឬក៏បងយើងបន្តិច យើងអាចប្រើពាក្យគេង  
 ប៉ុន្តែសម្រាងយើងប្រើសម្រាប់មនុស្សចាស់ ។ អញ្ចឹងស្ត្រីម្នាក់ ស្ត្រីដែលនៅក្នុងរូបភាពទី ១ នោះ  
 គឺគាត់ទើបតែក្រោកពីសម្រាងនៅពេលព្រឹកព្រលឹម ដោយយើងឃើញនៅក្នុងបន្ទប់គេងរបស់គាត់  
 យើងឃើញមានគ្រែមួយ មានពូកមួយ មានភួយ និងមានខ្នើយ ។ អញ្ចឹងយើងឃើញខ្នើយ  
 យើងប្រើសម្រាប់កើយ កើយក្បាលរបស់យើង ភួយយើងប្រើសម្រាប់ដណ្តប់ខ្លួន  
 នៅពេលដែលយើងមានអារម្មណ៍ថាវងា ។ អញ្ចឹងយើង [...] យើងឃើញស្ត្រីចំណាស់  
 ដែលនៅក្នុងរូបភាពទីមួយនេះ គាត់ទើបតែភ្ញាក់ គាត់ទើបតែក្រោកពីសម្រាង បន្ទាប់មក  
 គាត់ក៏អង្គុយ គាត់ក៏អង្គុយនៅលើគ្រែរបស់គាត់ និងគាត់ពត់ខ្លួនរបស់គាត់ អញ្ចឹងដៃទាំងពីររបស់គាត់  
 ដៃខាងឆ្វេង និងដៃខាងស្តាំ លើកឡើងទៅលើដើម្បីពត់ខ្លួន ដើម្បីពត់ខ្លួន  
 អញ្ចឹងគាត់មិនទាន់ក្រោកពីគ្រែនៅឡើយទេ គាត់ទើបតែ គាត់ពត់ខ្លួន គាត់ពត់ខ្លួនសិន  
 បន្ទាប់មកទើបគាត់ក្រោកពីលើគ្រែ ។ ដែលយើងឃើញ [...] ដែលយើងឃើញនៅខាងក្រៅបង្អួច  
 យើងឃើញ យើងឃើញមានភ្នំ និងព្រះអាទិត្យដែលទើបនឹងរះ ។ អញ្ចឹងជាទូទៅ  
 នៅពេលព្រឹកព្រលឹមគឺមានព្រះអាទិត្យរះ នៅពេល គឺមានព្រះអាទិត្យរះនៅពេលព្រឹកព្រលឹម  
 អញ្ចឹងស្ត្រីចំណាស់គាត់ក្រោកពីសម្រាងនៅពេលព្រឹកព្រលឹម និងអង្គុយនៅលើគ្រែ  
 និងពត់ខ្លួនមួយសន្ទុះ ។

បន្ទាប់មករូបភាពទី ២ រូបភាពទី ២ គាត់ក៏បានដើរចូលទៅក្នុងចង្ក្រានបាយ  
 ឬក៏យើងអាចហៅបានថា ផ្ទះបាយ ។ អញ្ចឹងចង្ក្រានបាយ និងផ្ទះបាយដូចគ្នា ។  
 អញ្ចឹងស្ត្រីចំណាស់ម្នាក់នោះ គាត់ដើរចូលទៅក្នុងផ្ទះបាយ ដើម្បីដាំបាយ និងធ្វើម្ហូប ។  
 អញ្ចឹងគាត់ដាំបាយនិងធ្វើម្ហូបក្នុងពេលតែមួយ ដើម្បីឲ្យទាន់ពេល ដាក់បាត្រលោកនៅពេលព្រឹក ។  
 អញ្ចឹងស្ត្រីចំណាស់ម្នាក់នោះ គាត់ដាំបាយបណ្តើរ គាត់ធ្វើម្ហូបបណ្តើរ អញ្ចឹងមានឆ្នាំងពីរ  
 មួយដាំបាយ ឆ្នាំងមួយទៀត គឺធ្វើម្ហូប ឬក៏ធ្វើសម្ល ។ អញ្ចឹងយើងឃើញគាត់កាន់វែក  
 កាន់វែកសម្លនៅក្នុងដៃរបស់គាត់ គាត់កំពុងតែកូរសម្ល  
 ដោយយើងឃើញមានផ្សែងហុយចេញមកខាង យើងឃើញផ្សែងហុយចេញមកខាងក្រៅ  
 ដែលធ្វើឲ្យយើងមានអារម្មណ៍ថាសម្លដែលស្រ្តី សម្លដែលគាត់ធ្វើគឺមានរសជាតិឆ្ងាញ់ ។  
 អញ្ចឹងគាត់ដាំបាយបណ្តើរ ធ្វើសម្លបណ្តើរ នៅក្នុងផ្ទះបាយរបស់គាត់ ។

បន្ទាប់មកទៀត រូបភាពទី ៣ រូបភាពទី ៣ ក្រោយពេលដែល ក្រោយពេលដែលម្តង  
 ក្រោយពេលដែលម្តងនិងបាយរបស់គាត់ឆ្អិនហើយ គាត់ក៏បានប្រើវែក គាត់ក៏បានប្រើវែក  
 ដួសបាយដាក់ចូលទៅក្នុង ដាក់ចូលទៅក្នុងថង់ ដើម្បីវែចខ្ទប់ ដើម្បីវែចខ្ទប់  
 ងាយស្រួលដាក់បាត្រលោក នៅពេលដែល នៅពេលដែលលោកនិមន្តមកកាត់ផ្ទះរបស់គាត់ ។  
 អញ្ជឹងយើងឃើញនៅលើតុ នៅក្នុងចង្ក្រានបាយរបស់គាត់មានថង់ពីរ  
 ដែលថង់មួយគាត់បានប្រើវែកសម្ល ដួសសម្ល ដាក់ចូលទៅក្នុងថង់នោះ ថង់ទីពីរ [...]   
 ថង់ទីពីរនៅលើតុនោះ គឺគាត់បានប្រើវែកបាយ ដួសបាយដាក់ចូលក្នុងថង់នោះ ។  
 អញ្ជឹងគាត់បែកចែកជាពីរថង់ សម្លមួយថង់ បាយ បាយមួយថង់ ។ ដើម្បីកុំឲ្យ ដើម្បីកុំឲ្យ  
 នៅពេលដែលយើងដាក់សម្ល និងបាយចូលគ្នា កុំឲ្យបាយរឹក  
 និងសម្លនៅពេលដែលដាក់ចូលទៅក្នុងបាយនិងទុករយៈពេលយូរ អាចធ្វើឲ្យសម្លនោះផ្អុម  
 ឬក៏បាយនោះផ្អុម ដូច្នោះយើងអត់អាច ដូច្នោះយើងអត់អាចដាក់បាត្រលោក [...] យើងអត់អាចរាប់  
 យើងអត់អាចដាក់បាត្រដោយដាក់សម្ល និងបាយចូលគ្នាបានទេ ។ អញ្ជឹងស្រ្តីចំណាស់  
 គាត់បានដួសបាយដាក់នៅក្នុង ដាក់កញ្ចប់មួយ ដួសសម្លដាក់កញ្ចប់មួយ ។ ដោយសារតែបាយ  
 និងសម្ល គាត់ទើបតែចម្អិន គាត់ទើបតែចម្អិនឆ្អិន យើងឃើញមានផ្សែងហុយ ហុយមកខាងលើ  
 និងមានក្លិនឈ្ងុយ ។

អញ្ជឹងរូបភាពទី ៤ រូបភាពទី ៤ ក្រោយពេលដែលគាត់បានដួសបាយដួសសម្លដាក់ចូលទៅក្នុងថង់  
 ដើម្បីវែចខ្ទប់រួចរាល់ហើយ គាត់ក៏បានដើរចេញមកខាងក្រៅ ។ ដោយសារតែខាងក្រៅ  
 នៅខាងក្រៅផ្ទះ មានដី ឬក៏ដុំថ្ម ដូច្នោះគាត់ត្រូវពាក់ស្បែកជើង ពីព្រោះនៅខាងក្រៅផ្ទះគឺមានដី  
 ដូច្នោះប្រសិនបើគាត់អត់ពាក់ស្បែកជើង អាចធ្វើឲ្យជើងរបស់គាត់ប្រឡាក់ និងប្រសិនបើមានថ្ម  
 គាត់ដើរនៅលើថ្ម អាចធ្វើឲ្យជើងរបស់គាត់ឈឺ ។ អញ្ជឹងនៅពេលដែលនៅក្នុងផ្ទះគាត់ដោះស្បែកជើង  
 នៅពេលដែលគាត់ដើរចេញមកខាងមុខផ្ទះ គឺគាត់ត្រូវពាក់ស្បែកជើង ។  
 អញ្ជឹងស្រ្តីចំណាស់ដែលគាត់ពាក់អាវសដៃវែង សំពត់ស ត្រីម សំពត់សត្រីមស្នង[ខ្មង]ជើងនោះ  
 គាត់បានយក គាត់បានដាក់តុមួយនៅខាងមុខផ្ទះគាត់ គាត់បានដាក់តុមួយនៅខាងមុខផ្ទះគាត់  
 បន្ទាប់មកគាត់ក៏បានយកកញ្ចប់បាយ និងសម្ល ដែលគាត់វែចខ្ទប់នោះយកមកដាក់លើតុ  
 ដើម្បីរង់ចាំនៅពេលដែលព្រះសង្ឃនិមន្តដើរវិញបាត្រ [...] កាត់មុខផ្ទះគាត់ គាត់អាច គាត់អាចដាក់  
 គាត់អាចដាក់បាត្រនូវបាយ ឬក៏ម្ហូបនោះ ។ អញ្ជឹងស្រ្តីចំណាស់[...] ស្រ្តី  
 ស្រ្តីចំណាស់នោះគាត់បានយក គាត់បានដាក់តុ នៅខាងមុខផ្ទះរបស់គាត់ និងយកកញ្ចប់ម្ហូប  
 និងបាយដែលគាត់បានចម្អិន និងដួសរៀបចំដាក់ចូលនៅក្នុងកញ្ចប់នោះ  
 ដើម្បីរៀបចំនៅពេលដែលព្រះសង្ឃនិមន្តកាត់ ព្រះសង្ឃនិមន្តកាត់ គាត់អាចដាក់បាត្របាន ។

បន្ទាប់មកទៀតរូបភាពទី ៥ រូបភាពទី ៥ ស្ត្រីចំណាស់ម្នាក់នោះ  
 គាត់ក៏បានដើរចូលទៅក្នុងបន្ទប់ចៅស្រីរបស់គាត់ ។ ប៉ុន្តែចៅស្រីរបស់គាត់នៅគេងនៅឡើយទេ  
 ដោយសារតែព្រឹកពេក ចៅស្រីរបស់គាត់នៅក្មេង ដូច្នោះ ចៅស្រីរបស់គាត់ចូលចិត្តគេងច្រើន ។  
 អញ្ចឹងយើងឃើញចៅស្រីរបស់គាត់គេងនៅលើគ្រែ ដែលកើយខ្ពើយនៅលើក្បាល និងមាន  
 ដណ្តប់ភ្លយ និងមានដណ្តប់ភ្លយ ។ អញ្ចឹងគាត់កំពុងតែគេងលង់លក់ស្រួល មិនទាន់ភ្ញាក់ដឹងខ្លួនទេ  
 ដោយសារតែគឺជាពេលព្រឹកព្រលឹម ។ អញ្ចឹងគាត់អត់ចូលចិត្តក្រោកនៅពេលព្រឹកព្រលឹមទេ  
 អញ្ចឹងស្ត្រីចំណាស់ គាត់ក៏បានដើរចូលមកក្នុងបន្ទប់ចៅស្រីរបស់គាត់ ដើម្បី  
 ដើម្បីដាស់ចៅស្រីរបស់គាត់ឲ្យដឹងខ្លួន ដើម្បីដាស់ចៅស្រីរបស់គាត់ឲ្យដឹងខ្លួន  
 ឬក៏យើងអាចប្រើពាក្យដើម្បីហៅចៅស្រីរបស់គាត់ឲ្យភ្ញាក់ដឹងខ្លួន ដើម្បី ដើម្បីរៀបចំខ្លួន  
 ចេញទៅខាងក្រៅ ដាក់បាត្រ ដាក់បាត្រជាមួយនឹងគាត់ ។ អញ្ចឹងដោយសារតែគាត់ក្មេង  
 អញ្ចឹងគាត់ចូលចិត្តគេង អញ្ចឹងគាត់ចូលចិត្តគេងរហូតដល់ដឹងដូនគាត់ចេញ  
 រហូតដល់ដឹងដូនគាត់ចូលមកខាងក្នុងបន្ទប់របស់គាត់ដើម្បីហៅគាត់ ឬក៏ដាស់គាត់ឲ្យដឹងខ្លួន  
 ដើម្បីរៀបចំខ្លួន លុបមុខ ដុសធ្មេញ ចេញទៅខាងក្រៅដាក់បាត្រជាមួយនឹងគាត់ ។

បន្ទាប់មករូបភាពទី [៦] រូបភាពទី ៦ រូបភាពទី ៦ គាត់ក៏បានដាក់កៅអីពីរ នៅខាងមុខតុ  
 នៅមុខផ្ទះរបស់គាត់ ។ ដោយកៅអីមួយគាត់អង្គុយ កៅអីមួយទៀត ចៅស្រីរបស់គាត់អង្គុយ ។  
 ពួកគាត់ទាំងពីរពាក់អាវដូចគ្នា ពណ៌ស ដៃវែង ប៉ុន្តែចៅស្រីរបស់គាត់ស្លៀកខោជើងវែង  
 ពណ៌ខ្មៅ និងស្ត្រីចំណាស់ម្នាក់នោះ គាត់ស្លៀកសំពត់ពណ៌ស ត្រីមជង្គង់  
 និងមានពាក់ស្បែកជើងពណ៌ខ្មៅ និងចៅស្រីរបស់គាត់ ពាក់ស្បែកជើងពណ៌ស ។  
 អញ្ចឹងពួកគាត់ទាំងពីរកំពុងតែអង្គុយដើម្បីរង់ចាំព្រះសង្ឃ និមន្តមក និមន្តមកផ្ទះរបស់គាត់  
 ដោយយើងឃើញនៅខាងក្រោយខ្នងរបស់គាត់ មានតុមួយ និងមានកញ្ចប់បាយ និងម្ហូប  
 ដើម្បីត្រៀមរាប់បាត្រនៅពេលដែលត្រៀមដាក់បាត្រនៅពេលដែលព្រះសង្ឃនិមន្តកាត់ផ្ទះរបស់គាត់ ។

បន្ទាប់មកទៀតរូបភាពទី ៧ រូបភាពទី ៧ ព្រះសង្ឃក៏បាននិមន្តមក  
 ព្រះសង្ឃក៏បាននិមន្តកាត់ផ្ទះរបស់គាត់ ។  
 ជាទូទៅព្រះសង្ឃតែងតែនិមន្តបិណ្ឌបាត្រនៅពេលព្រឹកព្រលឹមដើម្បី ដើម្បីបិណ្ឌបាត្រយកម្ហូប  
 យកបាយ ទុកឆាន់នៅពេលថ្ងៃត្រង់ ទុកឆាន់នៅពេលថ្ងៃត្រង់ ។ អញ្ចឹងជាទូទៅ  
 ជាទូទៅព្រះសង្ឃត្រូវក្រោកពីព្រលឹមដើម្បីដើរចូលបាត្រ ដើម្បីដើរចូលបាត្របាយ  
 ឬក៏ម្ហូបទុកឆាន់នៅពេលថ្ងៃត្រង់ ។ អញ្ចឹងពាក្យថាឆាន់ដូចជាពាក្យថាញ៉ាំ  
 ប៉ុន្តែយើងប្រើសម្រាប់ព្រះសង្ឃ យើងប្រើពាក្យឆាន់ យើងអត់ប្រើពាក្យញ៉ាំទេ ។

អញ្ជឹងព្រះសង្ឃយើងឃើញគ្រងនូវស្បង់ចីពរពណ៌ ពណ៌លឿង  
 ព្រះសង្ឃអត់ស្លៀកពាក់ខោអាវដូចជាយើងទេ ។ ព្រះសង្ឃគ្រងនូវ គ្រងនូវស្បង់ចីពរពណ៌លឿង  
 និងព្រះសង្ឃត្រូវការសក់ ត្រូវការសក់ នៅក្នុងដែរបស់ព្រះសង្ឃគឺមានបាត្រ គឺមានបាត្រ ។  
 គឺបាត្រមានរាងមូល និងប្រើសម្រាប់ដាក់បាយ ឬក៏ដាក់ម្ហូប និងព្រះសង្ឃ  
 គឺនិមន្តដើរដោយអត់ពាក់ស្បែកជើង ។ អញ្ជឹងជាទូទៅ នៅពេលដែលព្រះសង្ឃនិមន្តដើរវិញ្ញាបាត្រ  
 ព្រះសង្ឃអត់ពាក់ស្បែកជើងទេ ។ នៅខាងក្រោយព្រះសង្ឃ យើងឃើញមានកូនសិស្សលោកម្នាក់  
 យើងឃើញមានកូនសិស្សលោកម្នាក់ ដោយយើងឃើញក្មេងប្រុសនោះ មានពាក់អាវស ដៃខ្លី  
 និងខោពណ៌ស ជើងខ្លី ។ និងក្មេង ក្មេងប្រុសដែលជាកូនសិស្សរបស់លោក យើងឃើញមានយូរ  
 មានយូរនូវថង់យាមនៅចំហៀងខ្លួនរបស់គាត់ ដែលថង់យាមនោះបើយើងនិយាយពី  
 ប្រសិនបើយើងនិយាយក្រៅពីព្រះសង្ឃ យើងហៅថាកាបូប យើងហៅថាកាបូប  
 ប៉ុន្តែសម្រាប់ព្រះសង្ឃយើងហៅថាថង់យាមយើងហៅថាថង់យាម ។ អញ្ជឹងថង់យាម  
 ប្រើសម្រាប់ដាក់លុយ ឬក៏ដាក់បង្កែម ឬដាក់ផ្លែឈើ នៅពេលដែល នៅពេលដែលប្រជាជន  
 គាត់បានរាប់បាត្រ គាត់បានដាក់បាត្រនាពេលព្រឹក ។ អញ្ជឹងយើងឃើញក្មេង  
 យើងឃើញកូនសិស្សលោកនោះ កំពុងតែ កូនសិស្សលោកកំពុងតែដើរតាមពីក្រោយលោក  
 ដើរតាមពីក្រោយលោក ឬក៏ព្រះសង្ឃ ។ អញ្ជឹងព្រះសង្ឃយើងអាចហៅ  
 យើងអាចនិយាយពាក្យព្រះសង្ឃ ឬក៏យើងអាចហៅថាលោកសង្ឃ ឬក៏លោក ។ អញ្ជឹង  
 អញ្ជឹងកូនសិស្សលោកដើរតាម ដើរតាមលោកពីក្រោយដើម្បីវិញ្ញាបាត្រ [...] ដើម្បី ដើម្បីវិញ្ញាបាត្រ  
 ម្ហូបនិង ម្ហូបនិងបាយទុកឆាន់នៅពេល ទុកឆាន់នៅពេលថ្ងៃត្រង់ ។  
 កូនសិស្សលោកគឺជាអ្នកដែលរស់នៅក្នុងវត្ត ដែលទុកវត្តដូចជាផ្ទះរបស់គាត់ដែរ  
 ដោយគាត់រស់នៅនៅក្នុងវត្ត គាត់ញ៉ាំបាយនៅក្នុងវត្ត គាត់រៀន គាត់រៀន ឬក៏គាត់រស់នៅនៅក្នុងវត្ត  
 អញ្ជឹងវត្តដូចជាផ្ទះរបស់គាត់ដែរ និងគាត់ជួយធ្វើកិច្ចការវត្តខ្លះ ។ អញ្ជឹងយើងហៅថាកូនសិស្ស  
 លោក ។

បន្ទាប់មកទៀតរូបភាពទី រូបភាពទី ៨ រូបភាពទី ៨  
 ក្រោយពេលដែលព្រះសង្ឃនិមន្តគាត់ផ្ទះរបស់ស្ត្រីចំណាស់ និងចៅរបស់គាត់ ព្រះសង្ឃក៏បានឈប់  
 ដើម្បីឲ្យស្ត្រី ដើម្បីឲ្យស្ត្រីម្នាក់នោះគាត់អាចដាក់បាត្រ គាត់អាចដាក់បាត្រ ។ អញ្ជឹងព្រះសង្ឃឈប់  
 និងព្រះសង្ឃ [...] ព្រះសង្ឃកាន់បាត្រ កាន់បាត្រនៅក្នុងដៃ  
 និងកូនសិស្សលោកគឺដើរពីក្រោយព្រះសង្ឃដែលមានយូរនូវថង់យាមរបស់ព្រះសង្ឃ ។  
 អញ្ជឹងយើងឃើញ ពួក ពួកគាត់ទាំងពីរ ពួកគាត់ទាំងពីរស្ត្រីចំណាស់ និងចៅស្រីរបស់គាត់  
 ក្រោយពេលដែលពួកគាត់ទាំងពីរបានឃើញព្រះសង្ឃ និមន្តមកផ្ទះរបស់គាត់ ពួកគាត់ទាំងពីរក៏បាន  
 ក៏បានក្រោក ក្រោកពីកៅអី ក្រោកពីកៅអី និងបានដោះស្បែកជើង និងបានក្រាលកម្រាល

និងបានក្រាលកម្រាលនៅលើ ក្រាលកម្រាលនៅលើដី ដើម្បីអង្គុយលុតជង្គង់ ។ អញ្ចឹងជាទូទៅ នៅពេលដែលយើងរាប់បាត្រ យើងមិនអាចពាក់ស្បែកជើងបានទេ ពីព្រោះនៅពេលដែលយើងពាក់ស្បែកជើង គឺមានន័យថាយើង គឺអាចធ្វើឲ្យយើងបាបបាន បាបមានន័យថា មានន័យថា បើទោះបីយើងធ្វើល្អ ប៉ុន្តែដោយសារតែយើង ដោយសារតែយើងពាក់ស្បែកជើង ដោយសារតែពាក់ស្បែកជើង មិនគោរពព្រះសង្ឃ ដូច្នោះអាចយើង អាចធ្វើឲ្យយើងជួបនឹងរឿងអាក្រក់បាន ។ អញ្ចឹងយើង មនុស្សទាំងអស់ នៅពេលដែលដាក់បាត្រលោក ត្រូវតែដោះស្បែកជើង ដោយសារតែព្រះសង្ឃក៏ដោះស្បែកជើងដូចគ្នាដែរ ។ អញ្ចឹងនៅពេលដែលយើងដាក់បាត្រ យើងត្រូវដោះស្បែកជើងដូចគ្នាដែរ ពីព្រោះយើងគិតថាប្រសិនបើយើងពាក់ស្បែកជើង អាច អាច យើងអាចខ្ពស់ជាងព្រះសង្ឃ អញ្ចឹងជាទូទៅ យើងមិនអាចអង្គុយ ឬក៏យើងមិនអាចឈរដាក់បាត្រ ខ្ពស់ជាងព្រះសង្ឃបានទេ ។ អញ្ចឹងអ្នកទាំងពីរត្រូវដោះស្បែកជើងចេញដើម្បី ត្រូវដោះស្បែកជើងចេញដើម្បីដាក់បាត្រ ពីព្រោះប្រសិនបើនៅពាក់ស្បែកជើង [...] ពីព្រោះប្រសិនបើ ពីព្រោះប្រសិនបើពាក់ស្បែកជើងនៅពេលដែលរាប់បាត្រ អាច អាចធ្វើឲ្យគាត់មានបាប អាចធ្វើឲ្យគាត់បាប ឬក៏យើងគិតថានៅពេលដែលគាត់ពាក់ស្បែកជើងរាប់បាត្រ គឺគាត់ខ្ពស់ជាងលោក គឺគាត់ខ្ពស់ជាងលោក និងអាចមានបាប អញ្ចឹងគាត់ត្រូវដោះស្បែកជើងចេញ និងអង្គុយលុតជង្គង់ ធ្វើយ៉ាងណាឲ្យទាបជាងព្រះសង្ឃ ធ្វើយ៉ាងណាឲ្យទាបជាងព្រះសង្ឃ ។ អញ្ចឹងអ្នកទាំងពីរ ស្រ្តីចំណាស់ និងចៅស្រី អង្គុយលុតជង្គង់នៅលើកម្រាល ដែលដាក់ក្រាលនៅលើដី ។ អញ្ចឹងពួកគាត់ទាំងពីរបានយកកញ្ចប់ដែលមានបាយនិងម្ហូបនោះ កាន់នៅក្នុងដៃទាំងពីររបស់គាត់ ដើម្បីរៀបចំដាក់បាត្រ ដើម្បីរៀបចំដាក់បាត្រ ។

បន្ទាប់មកទៀត រូបភាពទី ១ បន្ទាប់មកទៀតរូបភាពទី ២ រូបភាពទី ៣ រូបភាពទី ៤ ក្រោយពេលដែលស្រ្តីចំណាស់ និងក្មេងស្រី ដែលជាចៅស្រីរបស់គាត់បានដោះស្បែកជើង និងលុតជង្គង់នៅលើកម្រាល ដែលក្រាលនៅលើដី នៅពេលដែលគាត់លុតជង្គង់ គាត់ត្រូវថ្វាយបង្គំព្រះសង្ឃចំនួនបីដងសិន គាត់ត្រូវថ្វាយបង្គំព្រះសង្ឃចំនួនបីដងសិន មុនពេលដែល មុនពេលដែលដាក់បាត្រ មុនពេលដែលដាក់បាត្រ ។ អញ្ចឹងគាត់ត្រូវគោរពព្រះសង្ឃដោយថ្វាយបង្គំព្រះសង្ឃចំនួនបីដង បន្ទាប់មកពួកគាត់ទាំងពីរ [...] ជាមួយនឹងចៅស្រី គាត់ក៏បានក្រោកអង្គុយចោងហោង គាត់ក៏បានក្រោកអង្គុយចោងហោង និងដាក់ដៃទាំងពីរជុំគ្នា ដោយដាក់កញ្ចប់ នៅលើដៃទាំងពីររបស់គាត់ និងលើកឡើងលើ ដោយគាត់កំពុងតែ គាត់កំពុងតែប៉ងប្រាថ្នា មានន័យថាមុនពេលដែលរាប់បាត្រ យើង យើងត្រូវមាន យើងត្រូវនិយាយនៅក្នុងចិត្តរបស់យើង នូវបំណងប្រាថ្នាដែលយើងចង់បាន អញ្ចឹងគាត់កំពុងតែ គាត់កំពុងតែប៉ងប្រាថ្នា ដែលប្រហែលជាគាត់ចង់មានសេចក្តីសុខ ប៉ងប្រាថ្នាសុំសេចក្តីសុខ និងរកស៊ីមានបាន

និងកុំឲ្យមានជំងឺ អញ្ជឹងជាទូទៅនៅមុនពេលដែលយើងដាក់បាត្រយើងត្រូវប៉ងនៅក្នុងចិត្តសិន ។  
អញ្ជឹងអ្វីដែលយើង យើងត្រូវប៉ងនិងសុំ អ្វីដែលយើងចង់បាន ។ ដូចជាយើងចង់  
ប្រសិនបើយើងចង់សុំឲ្យមានសុខភាពល្អ យើងចង់សុំឲ្យមានលុយច្រើន ឬក៏មានការងារធ្វើ  
ឬក៏ជួបមនុស្សដែលល្អៗ អញ្ជឹងជាទូទៅ មុនពេលដាក់បាត្រ គាត់ត្រូវផ្សង គាត់ត្រូវផ្សង ឬក៏ប៉ង ឬក៏  
ឬក៏ប៉ងប្រាថ្នាអ្វីមួយនៅក្នុងចិត្តរបស់គាត់ និងនិយាយនៅក្នុងចិត្តរបស់គាត់ អញ្ជឹងគាត់ផ្សង  
ឬក៏គាត់ប៉ងនៅក្នុងចិត្តរបស់គាត់ ឬក៏ប្រាថ្នានៅក្នុងចិត្តរបស់គាត់មុនពេលដែលដាក់បាត្រ  
មុនពេលដែលដាក់បាត្រ ។ អញ្ជឹងក្រោយពេលដែលពួកគាត់ទាំងពីរបានប៉ងប្រាថ្នារួចរាល់ហើយ  
បានប៉ងប្រាថ្នា ឬក៏ផ្សងរួចរាល់ហើយ ឬក៏ផ្សងរួចរាល់ហើយ ។

នៅក្នុងរូបភាពទី នៅក្នុងរូបភាពទី ១០ រូបភាពទី ១០ នៅក្នុងរូបភាពទី ១០  
ព្រះសង្ឃក៏បានបើកគម្របបាត្រ ព្រះសង្ឃក៏បានបើកគម្របបាត្រ ដើម្បីឲ្យស្រ្តីចំណាស់  
និងចៅស្រីរបស់គាត់ អាចដាក់បាយ ម្ហូប ចូលទៅខាងក្នុងបាន  
អញ្ជឹងអាចដាក់បាយនិងម្ហូបចូលទៅខាងក្នុងបាន ។ អញ្ជឹងព្រះសង្ឃបាន[...]  
ព្រះសង្ឃបានបើកបាត្រដែលកាន់នៅក្នុងដៃរបស់ព្រះសង្ឃទាំងពីរ ។

បន្ទាប់មកទៀតរូបភាពទី [១១] រូបភាពទី ១១ រូបភាពទី ១១ ក្រោយពេលដែលស្រ្តីចំណាស់  
គាត់បានប៉ងប្រាថ្នា ឬក៏ផ្សងរួចរាល់ហើយ គាត់ក៏បានក្រោកឡើង និងបានយកកញ្ចប់បាយ  
កញ្ចប់បាយដែលគាត់រៀបចំ និងប៉ងប្រាថ្នានោះ យកមកដាក់ចូលទៅក្នុងបាត្ររបស់ព្រះសង្ឃ  
នៅពេលដែលព្រះសង្ឃបានបើកបាត្រនោះ ។ អញ្ជឹងគាត់ក៏បានដើរចូលមកដាក់ បាយសម្ល  
ឬក៏បាយម្ហូបដែលគាត់បានចម្អិននៅពេលព្រឹកនោះ គាត់ក៏បានដាក់ចូលទៅក្នុងបាត្ររបស់លោក ។

បន្ទាប់មកទៀតរូបភាពទី រូបភាពទី ១២ ក្រោយពេល រូបភាពទី ១២ ក្រោយពេលដែល  
ស្រ្តីចំណាស់បានដាក់បាយនិងម្ហូបនៅក្នុងបាត្ររួចរាល់ហើយ  
ព្រះសង្ឃក៏បានយកគម្របបាត្រនោះគ្របវិញ ព្រះសង្ឃក៏បានយកគម្របបាត្រនោះគ្របឲ្យជិតវិញ ។

បន្ទាប់មកទៀតរូបភាពទី រូបភាពទី ១៣ ក្រោយពេលដែល រូបភាពទី ១៣  
ក្រោយពេលដែលស្រ្តីចំណាស់ និងក្មេងស្រី បាន បានដាក់ម្ហូបបាយចូលទៅក្នុងបាត្រ  
របស់លោករួចរាល់ហើយ ពួកគាត់ទាំងពីរទៅថយក្រោយមកអង្គុយនៅលើកម្រាលដែល [...]  
ដែលក្រាល [...] ដែលគាត់ក្រាលនៅលើដី និងគាត់បានដោះស្បែកជើងដាក់នៅខាង  
ដាក់នៅខាងក្រោយរបស់គាត់ គាត់ត្រូវលើកដៃសំពះដើម្បីទទួលពរពីព្រះសង្ឃ ។  
អញ្ជឹងព្រះសង្ឃគាត់បានសូត្រធម៌ដើម្បីឲ្យពរទៅកាន់ ទៅកាន់ស្រ្តីចំណាស់ និងក្មេងស្រី ។

អញ្ជឹងជាទូទៅព្រះសង្ឃនៅពេលដែល នៅពេលដែលប្រជាជនគាត់ដាក់បាត្រ ដាក់បាយសម្ផ  
ប្រក្រតីលុយ ព្រះសង្ឃត្រូវសូត្រធម៌ ឬក៏ឲ្យពរ ទៅកាន់ប្រជាជន ។ អញ្ជឹងជាក់ស្តែង នៅក្នុងរូបភាពទីដប់  
ដប់បីនេះ ក្រោយពេលដែលស្រ្តីចំណាស់ និងក្មេងស្រីបាន  
បានថយមកខាងក្រោយនិងអង្គុយសំពះដើម្បីទទួលពរពីព្រះសង្ឃ ព្រះសង្ឃក៏បានឲ្យពរ និង [...]  
និងសូត្រធម៌មួយចំនួន ដើម្បីឲ្យពរទៅកាន់អ្នកទាំងពីរ ។ និងក្មេង  
និងក្មេងប្រុសដែលជាកូនសិស្សលោក គឺនៅឈរខាងក្រោយលោក ដើម្បីរង់ចាំឲ្យលោកសូត្រធម៌  
ឬក៏ឲ្យពររួចរាល់ហើយ បន្ទាប់មកអាចបន្តដំណើរទៅមុខទៀត ។

បន្ទាប់មកទៀតរូបភាពទី ១៤ រូបភាពទី ១៤ ព្រះសង្ឃក៏បានសូត្រធម៌  
និងបានឲ្យពរទៅកាន់អ្នកទាំងពីរ ដោយយើងឃើញមាត់របស់ព្រះអង្គកំពុងតែសូត្រធម៌ ឬក៏ឲ្យពរ  
ឬក៏ឲ្យពរ ។

បន្ទាប់មកទៀតរូបភាពទី ១៥ រូបភាពទី ១៥ ដោយសារតែ ដោយសារតែ  
មានមនុស្សគាត់រាប់បាត្រច្រើន គាត់រាប់បាត្រច្រើននៅពេលព្រឹកនេះ  
ឬក៏មានមនុស្សគាត់ដាក់បាត្រច្រើននៅពេលព្រឹកនេះ ធ្វើឲ្យបាត្រ និងដោយសារតែបាត្រ  
បាត្ររបស់លោក គឺតូចផង ដូច្នេះក្រោយពេលដែលស្រ្តីចំណាស់ និងក្មេងស្រីបានដាក់បាយ  
និងម្ហូបចូលទៅខាងក្នុងនោះ ធ្វើឲ្យបាត្រនោះពេញ ធ្វើឲ្យបាត្រនោះពេញ ដូច្នេះព្រះសង្ឃត្រូវបើក  
ត្រូវបើកបាត្រនោះដើម្បីយកបាយសម្ផនោះដាក់ចូលទៅក្នុងថង់យាម  
ដោយក្មេងប្រុសបានស្តាយនៅចំហៀងខ្លួនរបស់គាត់ ។  
អញ្ជឹងក្មេងប្រុសក្រោយពេលដែលព្រះសង្ឃបានបើកបាត្រនោះ ក្មេងប្រុសក៏បានលូកដៃ  
យកបាយនិងម្ហូបនោះ ដើម្បីដាក់ចូលទៅក្នុងថង់យាម ដើម្បីឲ្យបាត្រនោះស្រាល និងទំនេរ ស្រាល  
និងទំនេរ ។

បន្ទាប់មកទៀត រូបភាពទី រូបភាពទី ១៦ ព្រះសង្ឃក៏បានបន្តនិមន្តទៅផ្ទះប្រជាជនផ្សេងទៀត ដើម្បី  
ដើម្បីនិមន្តបិណ្ឌបាត្រ ដើម្បីបិណ្ឌបាត្រ អញ្ជឹងយើងឃើញព្រះសង្ឃនិមន្តនៅ  
ព្រះសង្ឃនិមន្តខាងមុខក្មេងប្រុស ដោយព្រះសង្ឃមានកាន់បាត្រនៅក្នុងដៃ  
ព្រះសង្ឃនិមន្តដោយដោះស្បែកជើង និងក្មេងប្រុសមានកាន់ថង់យាម [ដោយ]មានដាក់ម្ហូប  
ដែលមានដាក់ម្ហូបបាយដែលស្រ្តីចំណាស់ និងចៅស្រីរបស់គាត់បានដាក់បាត្រអម្បាញ់មិញ  
អញ្ជឹងគាត់បានប្រមូលដាក់ចូលទៅក្នុងថង់យាម ដែលគាត់ស្តាយនៅចំហៀងខ្លួនរបស់គាត់  
និងក្មេងប្រុសដែលជាកូនសិស្សលោកនោះ បានដើរតាមពីក្រោយ  
បានដើរតាមពីក្រោយលោកជានិច្ច ។

បន្ទាប់មកទៀតរូបភាពទី ១៧ រូបភាពទី ១៧ ក្រោយពេលដែលស្ត្រីចំណាស់ និងចៅស្រី  
 របស់គាត់បានដាក់បាត្ររួចរាល់ហើយ និងក្រោយពេលដែលព្រះសង្ឃនិមន្ត ព្រះសង្ឃនិមន្ត  
 ព្រះសង្ឃនិមន្តទៅ ឬក៏ព្រះសង្ឃនិមន្តទៅផ្ទះប្រជាជនផ្សេងទៀត [...] ស្ត្រីចំណាស់ក៏បានក្រោកឡើង  
 ស្ត្រីចំណាស់ក៏បានក្រោកយរ និងពាក់ស្បែកជើង និងបានយកក្រណាត់ដែលដាក់នៅលើដី ដើម្បី  
 ដើម្បីអង្គុយ ដើម្បីអង្គុយ ដើម្បីអង្គុយដាក់បាត្រនោះ អញ្ជឹងស្ត្រីចំណាស់ ក៏បានលើកក្រណាត់នោះ  
 ឡើងមកខាងលើ ដើម្បីបត់ក្រណាត់នោះ និង ដើម្បីបត់ក្រណាត់នោះ  
 ដើម្បីយកទៅទុកនៅក្នុងផ្ទះវិញ ។ និងយើងឃើញចៅស្រីរបស់គាត់អង្គុយកំពុងតែពាក់ស្បែកជើង  
 ដោយសារតែស្បែកជើងចៅស្រីរបស់គាត់ គឺស្បែកជើងប៉ាតា ដូច្នេះពិបាកបន្តិច  
 គាត់ត្រូវអង្គុយពាក់ស្បែកជើងសិន ប៉ុន្តែស្បែកជើងរបស់ស្ត្រីចំណាស់គឺស្បែកជើងស៊ីក ដូច្នេះគាត់ [...]  
 គាត់គ្រាន់តែ [...] ស៊ីកជើងចូល អញ្ជឹងគាត់ពាក់បានយ៉ាងងាយស្រួល ស្បែកជើង  
 ចំណែកស្បែកជើងក្មេងស្រី គឺស្បែកជើងប៉ាតា អញ្ជឹងគាត់ត្រូវអង្គុយចំណាយពេលពាក់បន្តិច  
 អញ្ជឹងគាត់អង្គុយនិងគាត់លើកជើងរបស់គាត់ដើម្បីពាក់ស្បែកជើង ។

បន្ទាប់មកទៀតរូបភាពចុងក្រោយ រូបភាពចុងក្រោយ រូបភាពទី ១៨  
 ក្រោយពេលដែលក្មេងស្រីដែលជាចៅស្រីរបស់ស្ត្រីចំណាស់នោះ គាត់ពាក់ស្បែកជើងរួចរាល់ហើយ  
 ពួកគាត់ទាំងពីរក៏បាន ពួកគាត់ទាំងពីរក៏បានយកក្រណាត់ដែលបានដាក់នៅលើ[...]  
 ដែលបានដាក់នៅលើដីដើម្បី ដាក់បាត្រអម្បាញ់មិញ គាត់បានរុំក្រណាត់នោះមូល មូលមួយដុំ  
 គាត់បានមូលក្រណាត់នោះ បន្ទាប់មកគាត់ គាត់ត្រៀមក្រដាស ក្រណាត់នោះនឹងដែរបស់គាត់  
 ជាប់នឹងខ្លួនរបស់គាត់ ។ អញ្ជឹងគាត់ត្រៀមក្រណាត់នោះដាក់ជាប់នឹងខ្លួន និងដែរបស់គាត់  
 បន្ទាប់មកគាត់ក៏ដើរចូល គាត់ក៏បានដើរត្រលប់ចូលទៅក្នុងផ្ទះរបស់គាត់វិញ ។  
 ដោយស្ត្រីចំណាស់ដើរនាំមុខ និងចៅស្រីរបស់គាត់ដើរពីក្រោយស្ត្រីចំណាស់ម្នាក់នោះ ។  
 អញ្ជឹងចៅស្រីរបស់គាត់ដើរពីក្រោយយាយរបស់គាត់ ។ អញ្ជឹងស្ត្រីចំណាស់ គាត់ហៅក្មេងស្រីនោះចៅ  
 និងក្មេងស្រីគាត់ហៅស្ត្រីចំណាស់នោះយាយ ។ អញ្ជឹងយាយនិងចៅក៏បានដើរចូលទៅក្នុងផ្ទះវិញ  
 ដោយពួកគាត់បានក្រោកពីព្រលឹម ដើម្បីរាប់ ដើម្បីដាក់បាត្រ ដោយ  
 ដោយក្រោយពេលដែលដាក់បាត្ររួចរាល់ហើយ ពួកគាត់ទាំងពីរមានអារម្មណ៍ថាស្រស់ស្រាយ  
 ដោយសារតែពួកគាត់ទាំងពីរបានក្រោកពីព្រលឹម ដើម្បីធ្វើបុណ្យ  
 និងបុណ្យទាំងអស់នោះនឹងធ្វើឲ្យគាត់ជួបតែសំណាងល្អ និងជួបអ្វីដែលល្អៗជានិច្ច ។